

NOME: _____ TURMA: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A DÉBORA, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 26 a 30 de julho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa:

Prática de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização). Produção escrita.

Objetos de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia: Relação cruzada. Substantivo: substantivo comum. Convenções da escrita; Pontuação; Concordância nominal.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em textos do campo artístico literário (narrativo). Ortografia: relação cruzada (com marcas de nasalidade: til); Substantivo: substantivo comum.

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração.

Conteúdo: Números Naturais de 0 a 190: antecessor e sucessor. Sequências numéricas. Decomposição. Situações problemas envolvendo o raciocínio da adição e da multiplicação.

Ciências:

Unidade Temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais

Conteúdo: Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Geografia:

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos de conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Conteúdo: Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (Bairro-Município-Região).

História:

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Conteúdo: Formação histórica e populacional da cidade.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações religiosas

Objetos de conhecimento: Festas religiosas.

Conteúdo: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 190. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da adição e da subtração.
- Identificar diferenças entre animais através de características como cobertura do corpo, modos de locomoção.
- Compreender a relação de interdependência existente entre o campo e a cidade.
- Conhecer a história da formação do município de Rolândia.
- Conhecer a importância das festas religiosas para a preservação cultural e como forma de manifestação de fé.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

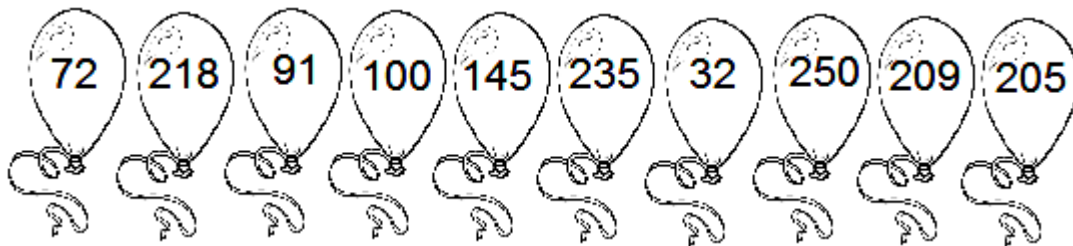
Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

MATEMÁTICA

1- Faça números de 250 até 300, contando de 1 em 1.

2- Faça números de 200 até 300 contando de 5 em 5.

3- Observe os números dos balões e depois faça o que se pede:



a) Coloque esses números em ordem crescente.

b) Pinte os números pares.

c) Coloque o antecessor e o sucessor dos números abaixo:

| | | |
|-------------|-------------|------------|
| ___ 218 ___ | ___ 100 ___ | ___ 72 ___ |
| ___ 145 ___ | ___ 235 ___ | ___ 91 ___ |
| ___ 250 ___ | ___ 209 ___ | ___ 32 ___ |

d) Qual é o valor do algarismo 1 nos seguintes números?

| C | D | U |
|---|---|---|
| 2 | 1 | 8 |

| C | D | U |
|---|---|---|
| 1 | 4 | 5 |

| C | D | U |
|---|---|---|
| | 9 | 1 |

e) Siga o modelo e complete:

| | | |
|------------|--------------|---------------------------|
| 145 | 100 + 40 + 5 | Centos e quarenta e cinco |
| 72 | | |
| 218 | | |
| 91 | | |
| 100 | | |
| 235 | | |
| 32 | | |
| 250 | | |
| 209 | | |
| 205 | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA DE NATAÇÃO

JOÃO PEDRO E SEU IRMÃO SIMÃO ESTÃO NA AULA DE NATAÇÃO.

O CLUBE QUE ELES FREQUENTAM FICA PERTO DA CASA DELES, EM FRENTE À FÁBRICA DE BOTÕES.

SALOMÃO É O PROFESSOR. ELE NADA TÃO BEM QUANTO UM TUBARÃO.

OS MENINOS VESTEM SEUS CALÇÕES E PULAM NA PISCINA. SALOMÃO SEMPRE ELOGIA:

— PARABÉNS, CRIANÇAS! CONTINUEM ASSIM QUE EM BREVE SERÃO CAMPEÕES DE NATAÇÃO.

OS MENINOS OLHAM PARA ELE COM ENTUSIASMO E SATISFAÇÃO.

1- AGORA, RESPONDA:

a) Qual é o título do texto?

b) Quais são os nomes das crianças do texto?

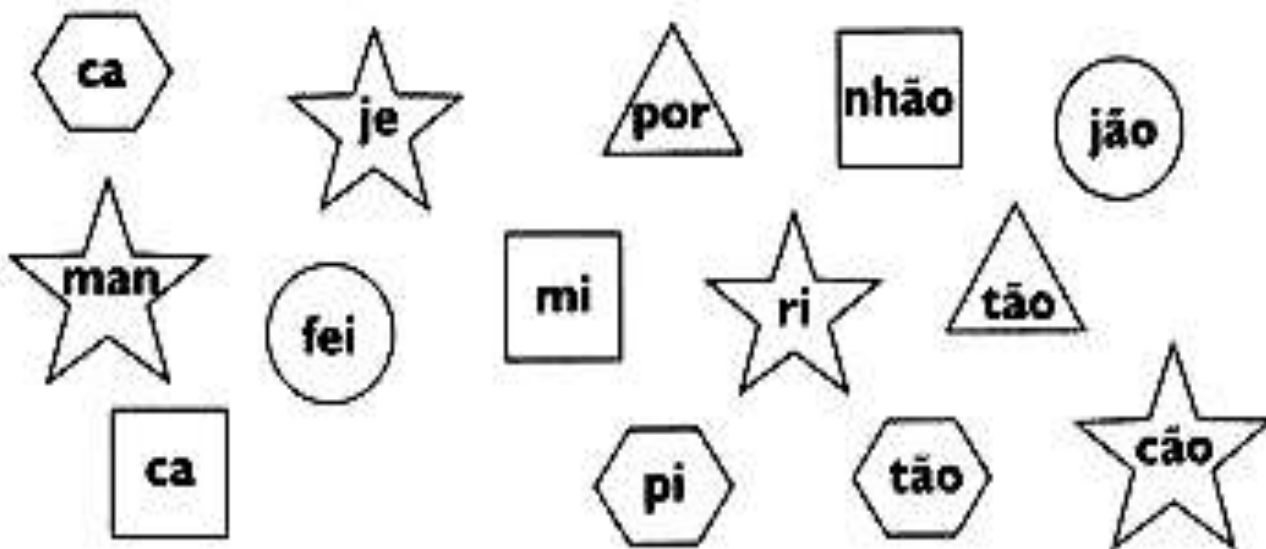
c) Qual é o nome do professor de natação?






d) Onde fica o clube que as crianças frequentam?

e) O que os meninos vestem para a aula de natação?

f) Qual é o elogio que o professor faz aos alunos?

2- PINTA AS FIGURAS IGUAIS E ESCREVA AS PALAVRAS FORMADAS:



| | | | |
|---|--|---|--|
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | | | |

USO DO TIL (~)

VOCÊ JÁ ESTUDOU UM POUQUINHO SOBRE O ACENTO AGUDO. HOJE, VOCÊ VAI ESTUDAR UM POUQUINHO SOBRE O “TIL”, AQUELE SINALZINHO QUE PARECE UMA COBRINHA E PODE APARECER SOBRE A VOGAL “A” OU “O”.

O “TIL” NÃO É UM ACENTO, ELE É APENAS UM SINAL GRÁFICO. ELE SERVE PARA INDICAR A NASALIDADE DA LETRA SOBRE A QUAL ESTÁ.

MAS O QUE É NASALIDADE?

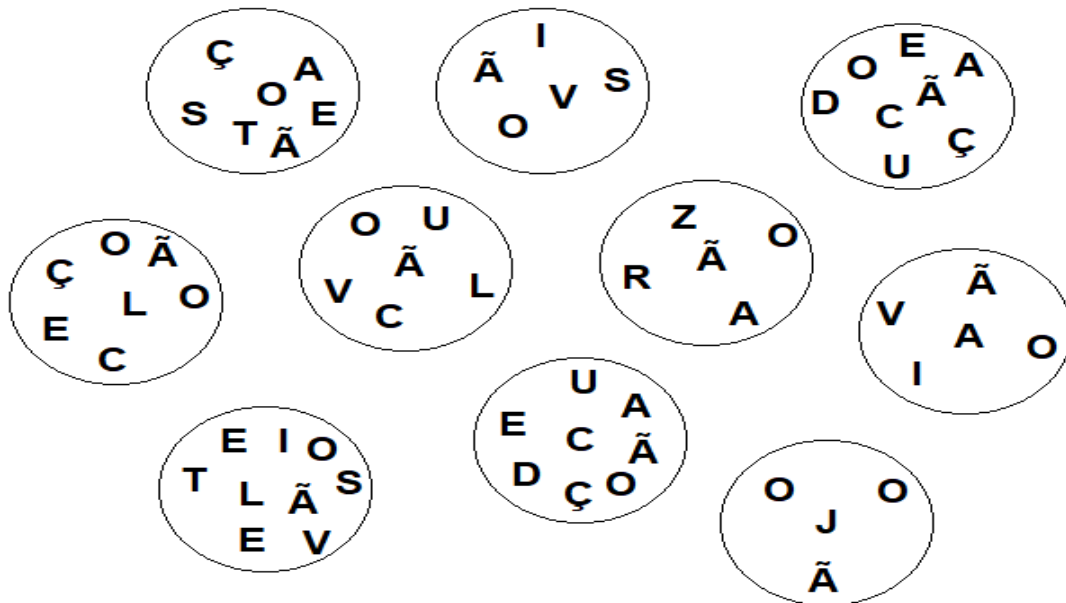
NASALIDADE É O SOM NASAL, OU SEJA, É QUANDO FALAMOS ALGUMA LETRA, SÍLABA OU PALAVRA E DEIXAMOS SAIR UM POUQUINHO DE AR PELO NOSSO NARIZ.

PARA SABER SE UMA PALAVRA POSSUI SOM NASAL É SÓ TAPAR O NARIZ COM A MÃO E PRONUNCIAR A PALAVRA EM VOZ ALTA. SE O SOM SAIR COMO SE ESTIVÉSSEMOS COM O NARIZ ENTUPIDO, É PORQUE A PALAVRA POSSUI SOM NASAL. VEJA O EXEMPLO:

- PAI – NÃO POSSUI SOM NASAL.
- MÃE – POSSUI SOM NASAL.

1- Volte ao texto “aula de natação” e copie todas as palavras que têm o sinal gráfico til (~):

2- Agora, é sua vez! Desembaralhe as letras e descubra palavras escritas com “ÃO”.



| | |
|----|-----|
| 1- | 6- |
| 2- | 7- |
| 3- | 8- |
| 4- | 9- |
| 5- | 10- |

3- Escolha 3 palavras e forme frases:

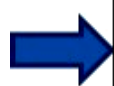
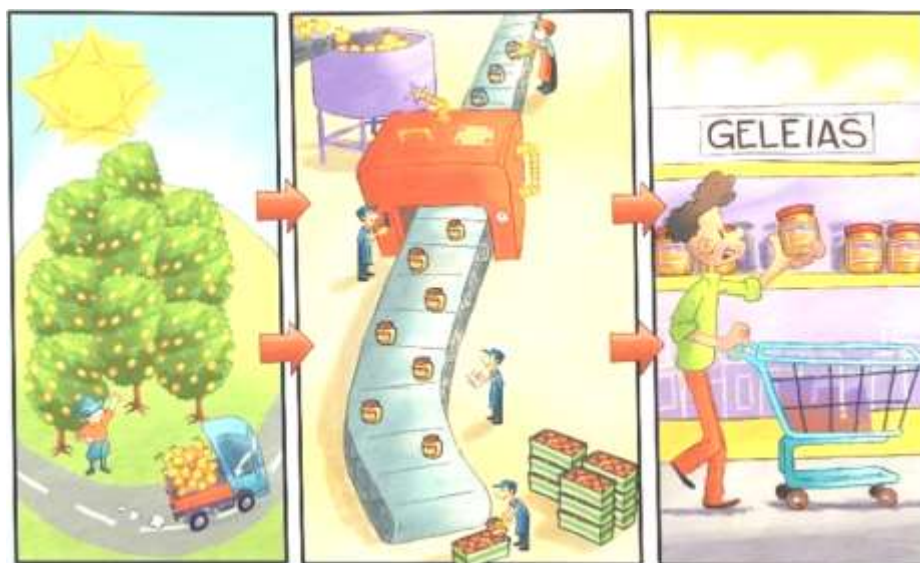
ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2021.

GEOGRAFIA

MATÉRIA-PRIMA E INDÚSTRIA

MATÉRIA-PRIMA: É QUALQUER PRODUTO, NATURAL OU NÃO, QUE NA INDÚSTRIA PODE SER TRANSFORMADO EM OUTRO PRODUTO.

INDÚSTRIA: NAS INDÚSTRIAS OS OPERÁRIOS TRANSFORMAM MATÉRIAS-PRIMAS EM DIVERSOS PRODUTOS. GERALMENTE, AS INDÚSTRIAS SE INSTALAM NAS CIDADES. OBSERVE O ESQUEMA A SEGUIR E VEJA COMO A INDÚSTRIA TRANSFORMA LARANJA (MATÉRIA-PRIMA), EM GELEIA DE LARANJA (PRODUTO INDUSTRIALIZADO).



1- NO CAMPO, OS AGRICULTORES PRODUZEM E COLHEM A LARANJA

Matéria-prima

2- NA INDÚSTRIA, A LARANJA É TRANSFORMADA EM GELEIA

Produto em transformação

3- A GELEIA DE LARANJA É VENDIDA NO MERCADO

Produto final

OBSERVE COM ATENÇÃO A SEQUÊNCIA DE DESENHOS ABAIXO, DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES:

1



2



3



a) Qual figura representa a obtenção de matéria-prima? Qual é essa matéria-prima?

b) Qual figura representa um produto fabricado com essa matéria-prima?

c) Qual figura representa a atividade industrial?

HISTÓRIA

A DIFÍCIL VIDA DOS PIONEIROS

Os pioneiros foram as primeiras pessoas que chegaram em nossa cidade. Por isso, a vida deles foi bastante difícil... mesmo após a construção do Hotel Rolândia e da chegada da ferrovia.

Agora, você vai ler o relato de um pioneiro, contando como era a vida por aqui, logo que chegavam.

“Quando o pioneiro chegava, cortava árvores (principalmente palmito) e construía seu rancho. Até o rancho era de palmito. Depois, podia ser coberto com uma lona. Quando chovia, escorria água pelos cantos, molhando a casa inteira. Depois, a cobertura passou a ser de zinco, esquentava mais dentro da casa do que fora. A cozinha era uma armação qualquer fora da casa, pra gente queimar as panelinhas, em cima do chão mesmo...”

A alimentação básica (arroz, feijão, óleo, etc) vinha de lugares distantes. Os pioneiros comiam o palmito que tiravam na derrubada das matas, os animais que caçavam e os peixes que pescavam nos rios. As frutas e as verduras eram muito poucas.

Mas os pioneiros trabalhavam muito e as plantações de milho, arroz, feijão e outros produtos destacavam-se entre os pequenos pés de café que começavam a crescer. Os japoneses, plantavam verduras, legumes e frutas, além de criarem porcos e aves.

A vida era simples e de muito trabalho para todos. Para os homens o trabalho era duro, mas as mulheres também não ficavam atrás: lavar roupa que viva enlameada com água do poço tirada a muque e acender o fogo para fazer brasa, cortar lenha, não era mole...

1- Do que eram feitas as casas dos pioneiros de nossa cidade?

2- Você acha que essas casas eram confortáveis? Por quê?

3- Em que os homens trabalhavam?

4- E o que faziam as mulheres?

5- Você acha que a vida dos pioneiros era mais fácil ou mais difícil que a vida que seus pais têm hoje? Por quê?

MATEMÁTICA

1- Faça números de 250 até 300 contando de 2 em 2.

2- Continue as sequências:

a) 200 – 210 – 220 – _____ - _____ - _____ - _____ - _____

b) 250 – 255 – 260 – _____ - _____ - _____ - _____ - _____

c) 100 – 103 – 106 – _____ - _____ - _____ - _____ - _____

3- Complete conforme o modelo:

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1 centena + 7 dezenas + 3 unidades | $100 + 70 + 3 = 173$ |
| 2 centenas + 6 dezenas + 9 unidades | |
| 3 centenas | |
| 2 centenas + 8 unidades | |
| 2 centenas + 9 dezenas | |
| 1 centena + 5 dezenas + 1 unidade | |
| 9 dezenas + 6 unidades | |

4- Pinte com cores iguais os espaços que representam números iguais:

Duzentos e quarenta e cinco

Trezentos e vinte

3 centenas + 2 dezenas

245

151

300 + 20

320

Cento e cinquenta e um

2 centenas + 4 dezena + 5 unidades

100 + 50 + 1

1 centena + 5 dezenas + 1 unidade

200 + 40 + 5

ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A): TURMA: 3º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

PARA QUE ESTUDAR?

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

21º ROTEIRO DE ARTE



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN
O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÔES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

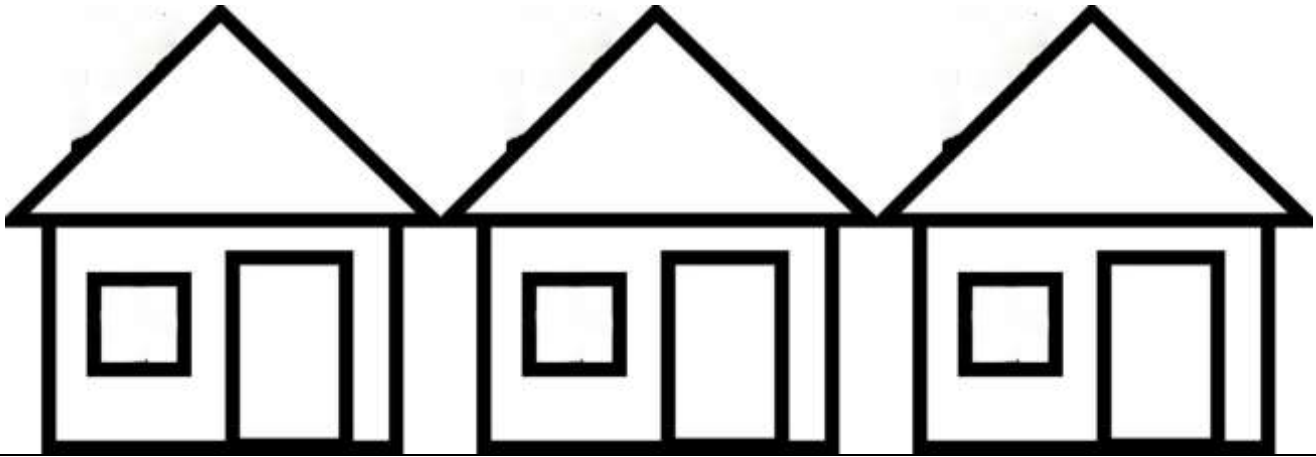
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE "BRINCADEIRAS DE CRIANÇA".

HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A ARTE DO

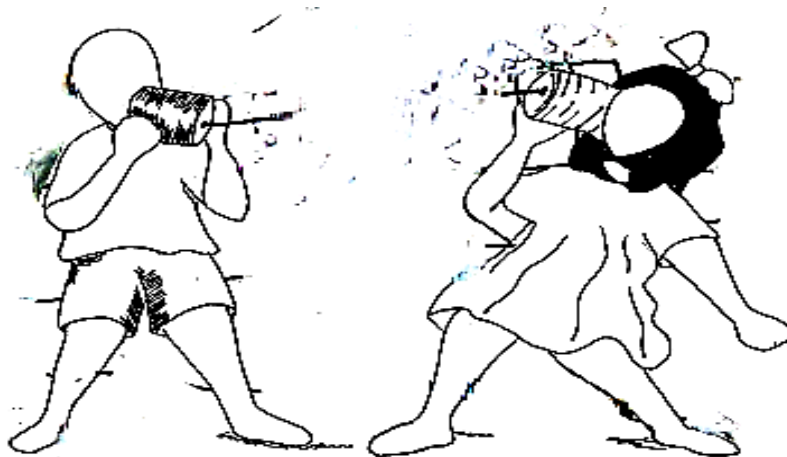
MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPOSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.



ATIVIDADE DA SEMANA: RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODOS OS ESPAÇOS DAS CASINHAS OU PODE PINTÁ-LAS BEM COLORIDAS.



1- AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021. (21º ROTEIRO)

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS

1- O QUE VAMOS APRENDER?

INICIAÇÃO DA GINÁSTICA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RELEMBRAR AS CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA, ASSIM COMO DA GINÁSTICA PARA TODOS E EXPERIMENTAR DIFERENTES ELEMENTOS DESSA PRÁTICA CORPORAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NESTA AULA INICIAREMOS O ESTUDO SOBRE A GINÁSTICA.

GINÁSTICA



ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU

NOMADISMO POR ENTRE AS FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE, BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELLECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E

NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TEYYELHAOLO](https://www.youtube.com/watch?v=TEYYELHAOLO)

ATIVIDADE

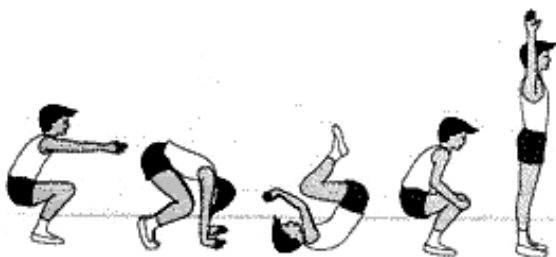
REALIZE COM MUITO CUIDADO E SE POSSÍVEL, OS SEGUINTE MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:



PONTE



VELA



ROLAMENTO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPOSTA:

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGZESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

NUMBERS – NÚMEROS:

| | | |
|-----------|----------------|-------------------|
| 1 = ONE | 11 = ELEVEN | 21 = TWENTY-ONE |
| 2 = TWO | 12 = TWELVE | 22 = TWENTY-TWO |
| 3 = THREE | 13 = THIRTEEN | 23 = TWENTY-THREE |
| 4 = FOUR | 14 = FOURTEEN | 24 = TWENTY- FOUR |
| 5 = FIVE | 15= FIFTEEN | 25 = TWENTY- FIVE |
| 6 = SIX | 16 = SIXTEEN | 26 = TWENTY-SIX |
| 7 = SEVEN | 17 = SEVENTEEN | 27 = TWENTY-SEVEN |
| 8 = EIGHT | 18 = EIGHTEEN | 28 = TWENTY-EIGHT |
| 9 = NINE | 19= NINETEEN | 29= TWENTY-NINE |
| 10 = TEN | 20 = TWENTY | 30 = THIRTY |

1) ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

E) TWENTY + SEVEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

B) TEN + NINE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

F) FIVE + THIRTEEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

C) ELEVEN + TWELVE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

G) FOURTEEN + SIX = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

D) TWENTY + TEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

H) NINETEEN + THREE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

CIÊNCIAS

Ações de degradação ao meio ambiente e suas consequências

Nosso país é cheio de belezas naturais, rico em água e biodiversidade. Entretanto, em meio a tantas belezas e recursos naturais, existem vários problemas ambientais que colocam em risco os ecossistemas e a saúde dos homens e de outros seres vivos.

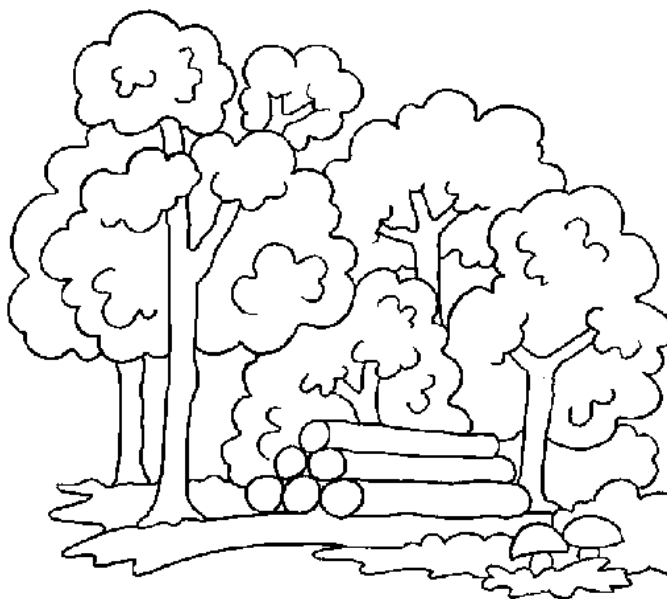
No Brasil, assim como em muitos lugares do mundo, enfrentamos uma série de problemas ambientais que levam à degradação do meio ambiente.

Entre os problemas ambientais mais comuns estão as queimadas e o desmatamento.

Hoje, vamos estudar um pouquinho sobre o desmatamento.

Desmatamento

O desmatamento é a retirada total ou parcial dos vegetais de uma área. Essa retirada da camada vegetal pode causar erosões, alterar o regime de chuvas, desencadear o assoreamento dos rios, destruir o habitat de várias espécies, entre vários outros problemas. Geralmente, o desmatamento ocorre para ampliar as cidades e a área destinada à agropecuária, para a criação de hidrelétricas e para uso da madeira.



O desmatamento é um dos principais problemas ambientais brasileiros

1- Observe a tirinha abaixo e responda:



- Que tipo de problema ambiental é possível perceber na tirinha acima?

- Quem provocou esse problema?

2- Agora, observe essa tirinha:



a) O que houve no local onde tinhas várias árvores?

- Queimada
- Desmatamento
- Estão nascendo

b) Por que Chico Bento chamou a árvore que plantou de Esperança? Escreva sua opinião.

ENSINO RELIGIOSO

VOCÊ JÁ VIU ANTERIORMENTE QUE DURANTE NOSSA VIDA PARTICIPAMOS DE DIVERSOS RITOS. UM RITO PELO QUAL CERTAMENTE VOCÊS JÁ PASSARAM FOI A FORMATURA DA EDUCAÇÃO INFANTIL, QUANDO VOCÊS TERMINARAM O PREZINHO E NO ANO SEGUINTE ÍAM INICIAR O PRIMEIRO ANO.

A FORMATURA DA EDUCAÇÃO INFANTIL É UM RITO QUE ACONTECE NA MAIORIA DAS ESCOLAS, MAS EM CADA UMA É FEITO DE UMA FORMA DIFERENTE, OU SEJA, SEGUE UM RITUAL DIFERENTE.

COM OS RITOS RELIGIOSOS ACONTECE A MESMA COISA.

O BATISMO, POR EXEMPLO, É UM RITO PRESENTE NA IGREJA CATÓLICA E NAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ALÉM DE OUTRAS RELIGIÕES MENOS CONHECIDAS ENTRE NÓS, MAS EM CADA UMA É FEITO DE UMA FORMA DIFERENTE, OU SEJA, SEGUE UM RITUAL DIFERENTE.

TANTO NAS IGREJAS CATÓLICAS COMO NAS IGREJAS EVANGÉLICAS, O BATISMO É FEITO COM ÁGUA.

PARA OS CATÓLICOS O BATISMO É A PORTA DE ENTRADA PARA A RELIGIÃO. GERALMENTE, AS CRIANÇAS SÃO BATIZADAS NO PRIMEIRO ANO DE VIDA, QUANDO UM MINISTRO DA IGREJA PROMOVE A CERIMÔNIA EM QUE FAZ O SINAL DA CRUZ SOBRE A CRIANÇA, UNTA SEU PEITO COM ÓLEO E DERRAMA ÁGUA SAGRADA SOBRE SUA CABEÇA.

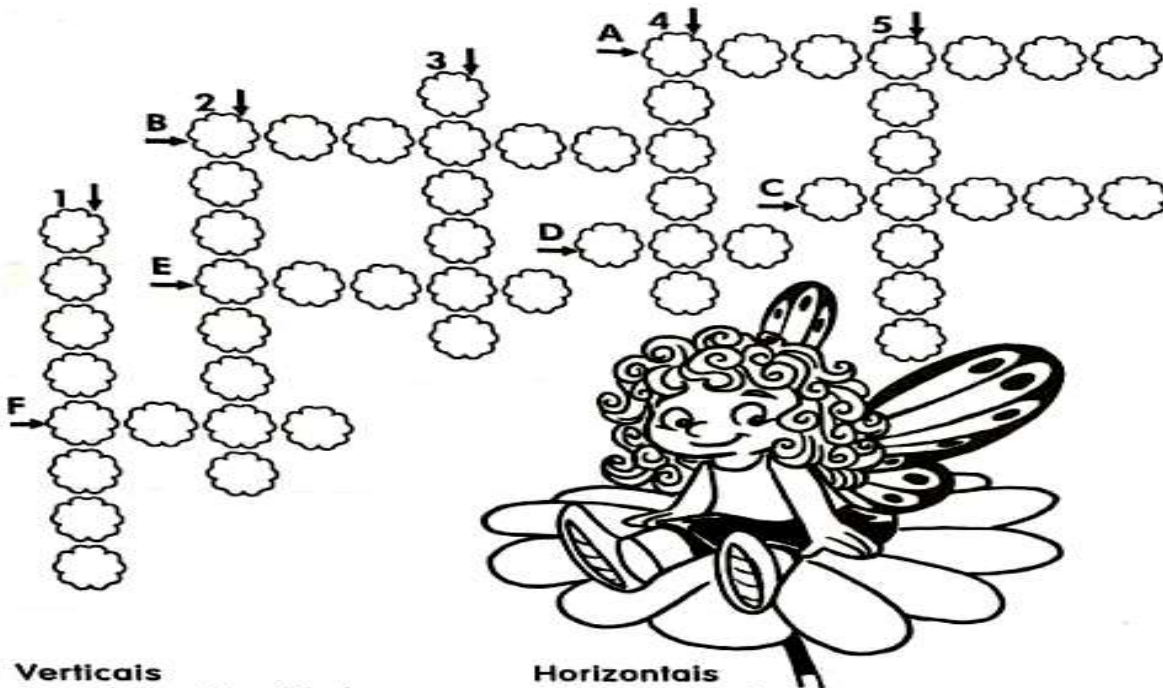
PARA OS EVANGÉLICOS A INICIAÇÃO TAMBÉM SE DÁ A PARTIR DO BATISMO. ENTRE AS VÁRIAS IGREJAS (BATISTAS, LUTERANAS, PRESBITERIANAS, PENTECOSTAIS, NEOPENTECOSTAIS, ETC), HÁ DIFERENÇAS EM RELAÇÃO À IDADE COM QUE A PESSOA PODE SER BATIZADA. NO BATISMO DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, GERALMENTE, A CRIANÇA OU O ADULTO É COMPLETAMENTE IMERSO EM ÁGUA, DE MODO SEMELHANTE AO DO BATISMO DE JESUS CRISTO, REALIZADO NO RIO JORDÃO.

1- VOCÊ JÁ FOI BATIZADO? EM QUE IGREJA?

2- COMO É O RITUAL DO BATISMO NA IGREJA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA FREQUENTA?

LÍNGUA PORTUGUESA

1-Resolva a cruzadinha abaixo. Atenção para a dica: Todas as palavras terminam em **ÃO!**



Verticais

- 1- Coletivo de soldados.
- 2- Veículo de carga.
- 3- Aquele que rouba.
- 4- Aquele que chora muito.
- 5- Papel muito grosso.

Horizontais

- A- Vencedor de uma competição esportiva.
- B- Aumentativo de casa.
- C- Fruto do meloeiro.
- D- Cachorro.
- E- Filho do meu pai.
- F- Masculino de leoa.

VOCÊ OBSERVOU QUE TODAS AS PALAVRAS DA CRUZADINHA DÃO NOMES PARA ALGUMA COISA? VOLTE E LEIA ESSAS PALAVRAS QUE VOCÊ VAI PERCEBER ISSO. **AS PALAVRAS QUE NOMEIAM AS COISAS, AS PESSOAS, AS CIDADES... SÃO CHAMADAS DE SUBSTANTIVOS.**

1- AGORA, QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É UM SUBSTANTIVO, ESCOLHA 3 SUBSTANTIVOS DA CRUZADINHA ACIMA E FORME FRASES.

ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

VIMOS QUE AS PALAVRAS QUE DÃO NOMES PARA AS COISAS SÃO CHAMADAS DE SUBSTANTIVOS.

OS SUBSTANTIVOS PODEM SER COMUNS, QUANDO DÃO NOME PARA OBJETOS E SERES DE UMA MESMA ESPÉCIE: LÁPIS, CANETA, PERNA, JANELA, MENINO, MULHER, CACHORRO, GATO, COELHO...

OU PODEM SER PRÓPRIOS, QUANDO DÃO NOMES A PESSOAS, CIDADES, PAÍSES, A UM ANIMALZINHO: JOÃO, DANIELA, ROLÂNDIA, BRASIL, TOTÓ...

- 1- Observe a imagem abaixo e escreva o nome de tudo que você vê nela. Lembre-se! Todas as palavras que você escrever serão substantivos, pois dão nomes para as coisas. Os nomes das crianças e do cachorrinho são substantivos próprios!



MATEMÁTICA

1- Resolva as operações:

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 1 | 4 | 3 |
| + | 1 | 4 | 5 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 1 | 0 | 7 |
| + | 1 | 4 | 9 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 1 | 5 | 4 |
| + | | 9 | 6 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 2 | 2 | 6 |
| + | | 6 | 6 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 1 | 4 | 0 |
| + | 1 | 8 | 9 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 1 | 8 | 6 |
| - | 1 | 4 | 0 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 2 | 6 | 4 |
| - | | 2 | 9 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 2 | 0 | 7 |
| - | | 4 | 5 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 2 | 3 | 5 |
| - | | 5 | 9 |
| | | | |

| | C | D | U |
|---|---|---|---|
| | 2 | 5 | 0 |
| - | 1 | 3 | 2 |
| | | | |

| | D | U |
|---|---|---|
| | 3 | 2 |
| X | 2 | |
| | | |

| | D | U |
|---|---|---|
| | 4 | 3 |
| X | 2 | |
| | | |

| | D | U |
|---|---|---|
| | 3 | 1 |
| X | 2 | |
| | | |

| | D | U |
|---|---|---|
| | 4 | 0 |
| X | 2 | |
| | | |

| | D | U |
|---|---|---|
| | 2 | 4 |
| X | 2 | |
| | | |

2. LEIA OS PROBLEMINHAS COM ATENÇÃO E RESOLVA-OS:

a- NA ESCOLA FELICIDADE HÁ 298 ALUNOS. 146 SÃO MENINOS. QUANTAS MENINAS ESTUDAM NA ESCOLA?

R. _____

b) NO ÁLBUM DE FIGURINHAS DE RENATO HAVIA 125 FIGURINHAS. ELE GANHOU MAIS 47 DE SEU PRIMO. COM QUANTAS FIGURINHAS O ÁLBUM VAI FICAR?

R. _____

c) NA ESCOLA FELICIDADE FOI FEITA UMA CAMPANHA PARA ARRECADAR ROUPAS DE FRIO PARA DOAR PARA PESSOAS QUE PRECISAM. A TURMA DO 3º ANO A ARRECADOU 125 PEÇAS, A TURMA DO 3º ANO B 105 E A TURMA DO 3º ANO C 94. AO TODO, QUANTAS PEÇAS FORAM ARRECADADAS?

R. _____

d) GERALDO QUER COMPRAR UM PAR DE PATINS PARA SEU FILHO. ELE TEM 296 REAIS NA CARTEIRA. O PAR DE PATINS CUSTA 179 REAIS. QUANTO DINHEIRO SOBRARÁ PARA GERALDO?

R. _____